

ملف صحفي

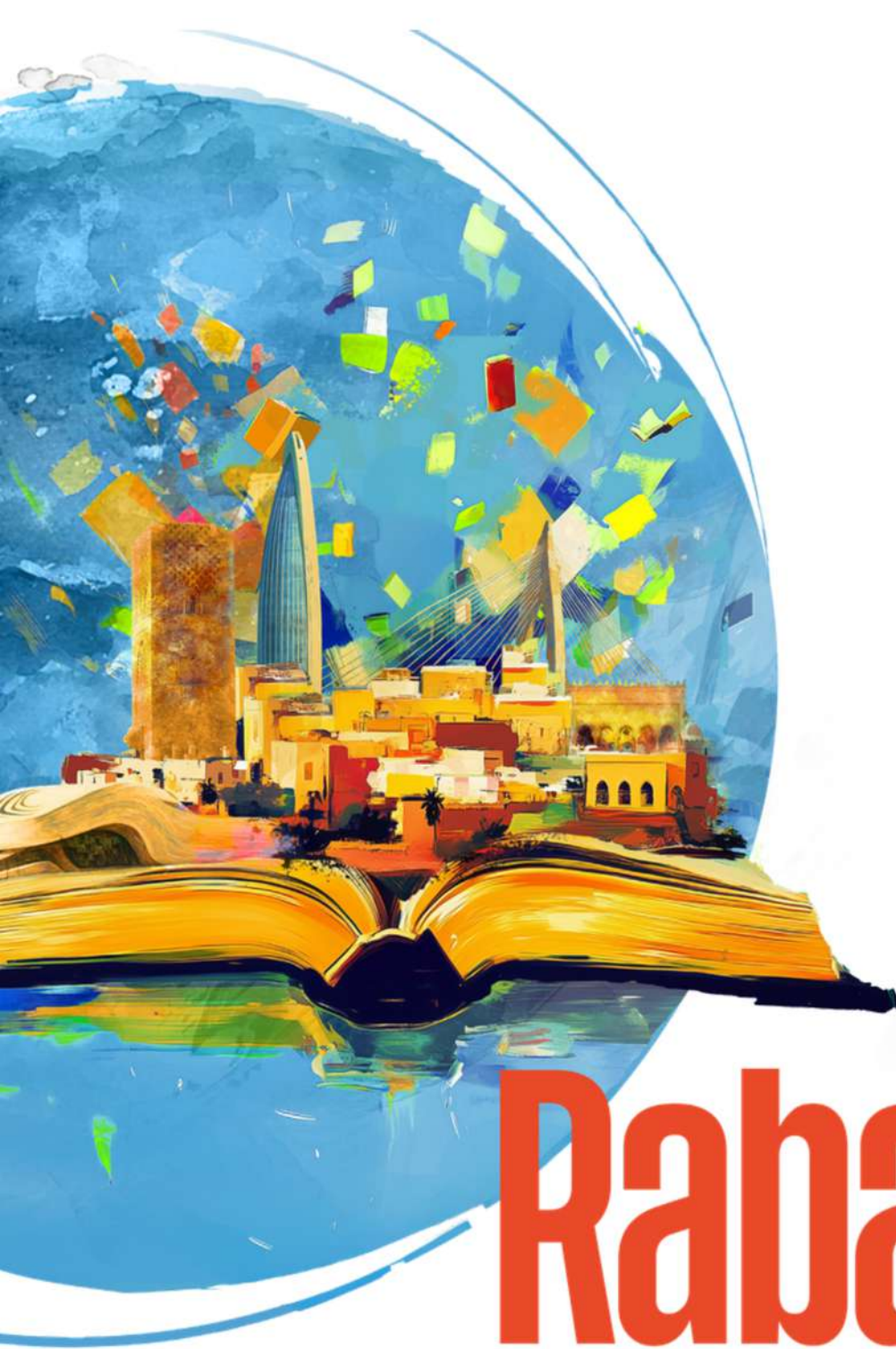
"الرباط عاصمة عالمية للكتاب لسنة

"2026-2027"



DOSSIER DE PRESSE

RABAT, CAPITALE MONDIALE DU LIVRE 2026-2027



RABAT
WORLD
BOOK
CAPITAL

ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ
ⵏⵓⵔ ⵏ
ⵏⵓⵔ ⵏ
ⵏⵓⵔ ⵏ

الرباط
عاصمة
عالمية
للكتاب

2026

Rabat *se livre* **الرباط**
تفتح صفحاتها

2026-2027



بلاغ صحفي

"الرباط عاصمة عالمية للكتاب لسنة 2026"

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله، تنظم المملكة المغربية ابتداء من 23 ابريل 2026 فعاليات " **الرباط عاصمة عالمية للكتاب لسنة 2026**"، في إطار مبادرة اليونسكو الخاصة ببرنامج عاصمة عالمية للكتاب التي تم اطلاقها سنة 2001، بهدف دعم الثقافة كرافعة للتنمية البشرية. وقد جاء هذا التتويج الدولي الرفيع تشريفا للثقافة والكتاب بالمغرب كمجال عرف نهضة كبيرة ضمن المشروع التنموي الوطني الشامل.

استند تتويج الرباط عاصمة عالمية للكتاب على فحص شامل لمعايير تاريخية ومعرفية وثقافية انطلقت من وثوق صلة المدينة منذ قرون بالكتاب ونقل المعرفة، وهو ما تشهد عليه مدارسها التقليدية ومساجدها الجامعية وخزاناتها التي تحمل بصمات تقليد ثقافي حي، اغتنى بمؤسسات حديثة من الجامعات الحديثة والمراكز الثقافية ونسيج جمعي نشيط.

كما استند التقييم على حيويته صناعة الكتاب، حيث تعرف الرباط تمركز عدد مهم من الناشرين والمكتبات الخاصة ودور النشر ومؤسسات اكااديمية، فضلا عن الالتزام الوثيق بمحو الأمية والتربية، والنهوض بأوضاع المرأة والشباب، وعمقها التراثي الذي تميز بتصنيفها تراثا عالميا للإنسانية سنة 2012، ليمنحها شرعية ثقافية تؤكد انسجام هذا التتويج.

وسيشترك في الإشراف التنظيمي وتنفيذ الفعاليات، إلى جانب وزارة الشباب والثقافة والتواصل ومؤسساتها وهيئاتها وولاية جهة الرباط - سلا- القنيطرة ومجموعة من القطاعات والمؤسسات المغربية، أجهزة اليونسكو والإيسيسكو والهيئات الدولية المعنية والتمثيلية الدبلوماسية الأجنبية وجمعيات المجتمع المدني، وذلك لتنظيم أنشطة متنوعة على مدار السنة وفق برمجة دقيقة في محاور استراتيجية تعكس أنماطا مختلفة لنبض الكتاب، بهوية خاصة لكل محور وشعار ومجال ترابي للفعل.

وستتميز الفعاليات بحركية للكتاب تخرج من نطاقه التقليدي في المكتبات والخزانات والمعارض، لتتصد المواطن المحدود الحركة في المستشفيات والمراكز الإصلاحية ودور الأيتام ودور الشباب، والمواطن في فضاءات تنقله اليومي بالمحطات الطرقية ووسائل النقل والساحات والمنتزهات.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Rabat Capitale Mondiale du Livre 2026

Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu L'assiste, le Royaume du Maroc célèbre, à partir du 23 avril 2026, le lancement officiel de « **Rabat, Capitale mondiale du livre 2026** ».

Attribuée par l'UNESCO dans le cadre de son programme « Capitale mondiale du livre », initié en 2001, cette distinction internationale prestigieuse consacre l'engagement du Maroc en faveur de la promotion de la culture, du livre et de la lecture comme piliers du développement humain.

Cette reconnaissance vient couronner la dynamique culturelle que connaît le Royaume, où le livre s'affirme comme un vecteur essentiel de transmission du savoir, d'ouverture et de créativité. Le choix de Rabat repose sur un ensemble de critères historiques, culturels et intellectuels qui témoignent de son lien profond et ancien avec le livre et la connaissance. Ville de savoir et de mémoire, Rabat a su préserver un héritage riche, incarné par ses institutions traditionnelles, tout en développant un écosystème moderne composé d'universités, de centres culturels et d'un tissu associatif particulièrement actif.

La capitale se distingue également par la vitalité de son industrie du livre, avec une forte présence d'éditeurs, de librairies, de maisons d'édition et d'institutions académiques. Elle se démarque aussi par ses initiatives en faveur de l'éducation, de la lutte contre l'analphabétisme et de l'inclusion des femmes et des jeunes.

Inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2012, Rabat bénéficie d'une légitimité culturelle qui conforte pleinement cette désignation et en renforce la portée symbolique.

L'organisation de cet événement et la mise en œuvre de son programme culturel seront assurées conjointement par le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, ses institutions et organismes, la Wilaya de la région Rabat-Salé-Kénitra, ainsi que plusieurs départements et institutions marocaines, en partenariat avec l'UNESCO, l'ICESCO, des organisations internationales concernées, des représentations diplomatiques étrangères et des associations de la société civile.

Tout au long de l'année, un programme riche, inclusif et innovant sera déployé autour de plusieurs axes stratégiques, chacun porté par une identité et une ambition spécifique, afin de faire rayonner le livre sous toutes ses formes.

Dans cette dynamique, le livre ira à la rencontre de tous les publics, au-delà de ses espaces traditionnels. Des initiatives seront menées dans les hôpitaux, les centres de réinsertion, les établissements sociaux et éducatifs, mais aussi dans les espaces du quotidien tels que les transports, les places publiques et les parcs, affirmant ainsi la volonté de faire du livre un bien accessible à tous.

السيلاق

الرباط، عاصمة عالمية للكتاب 2026

الرباط عاصمة عالمية للكتاب 2026، تؤكد نفسها هذا العام كمركز في تقاطع بيت إرث تاريخي عريق ودينامية ثابتة الخطى نحو المعاصرة ؛ تقدم الرباط معارض ومكتبات وبرامج تربوية تجمع الكتاب والناشرين والقراء والمبدعين في احتفاء جماعي بالكتاب . وقد أشادت اليونيسكو بهذا الدور الثقافي الفريد ، اعترافا منها بحيوية صناعة الكتاب بالرباط والإلتزام الثابت للمدينة لفائدة التربية ومحو الأمية والنهوض بالنساء والشباب .



Contexte

du Rabat Capitale Mondiale du Livre

Rabat, Capitale mondiale du livre 2026, s'affirme cette année comme un centre vibrant du savoir et de la lecture.

À la croisée d'un héritage historique prestigieux et d'un dynamisme résolument contemporain, la ville déploie salons, librairies, expositions et programmes éducatifs, réunissant écrivains, éditeurs, lecteurs et créateurs dans une célébration collective du livre. L'**UNESCO** a salué ce rôle culturel singulier, reconnaissant la vitalité de l'industrie du livre à Rabat ainsi que l'engagement constant de la ville en faveur de l'éducation, de l'alphabétisation et de l'émancipation des femmes et des jeunes.



الرؤية الاستراتيجية

يندرج برنامج الرباط الرباط عاصمة عالمية للكتاب ضمن رؤية/مقاربة شمولية تهدف تطوير اقتصاديات الكتاب وتشجيع تداوله والنهوض بالقراءة باعتبارهم ركائز أساسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. وتنطلق هذه المقاربة انطلاقاً من التوجهات الإستراتيجية التالية :

04



هيكله مهنة الكتاب
لجعلها رافعة
أساسية للصناعات
الثقافية والابداعية

03



القراءة تضمن
الولوج إلى مجتمع
المعرفة وتشجع
الاندماج الثقافي
والفكري .

02



الكتاب كمورد
للقرب يجب أن
يكون متاحاً للجميع

01



القراءة دعامة
أساسية لممارسة
الأمية الوطنية

VISION STRATÉGIQUE

Le projet RCML s'inscrit dans une approche globale visant à **promouvoir la lecture et le livre comme piliers fondamentaux du développement humain, culturel et social**. Elle repose sur les orientations stratégiques suivantes :

01.



La lecture constitue un **levier essentiel dans la lutte contre l'illettrisme fonctionnel**

02.



Le livre, en tant que ressource de proximité, doit être **accessible à l'ensemble des publics**

03.



La lecture garantit l'accès à la société du savoir et favorise l'**inclusion culturelle et intellectuelle**

04.



Les métiers du livre représentent un **moteur structurant des industries culturelles et créatives**

لماذا اختيرت الرباط عاصمةً عالميةً للكتاب؟

نالت الرباط هذا التتويج من منظمة اليونسكو تقديرا للتناغم العميق بين رؤيتها الإستراتيجية وواقعها الميداني . ويستند هذا الإعتراف إلى عوامل رئيسية :



منظومة حيوية للكتاب : حضور لناشرين ومكتبات ، مع الدور المهيكل للمنشآت الثقافية للمملكة المغربية .

التزام وطني بمحو الأمية : دينامية تحملها بلادنا بهدف محاربة الأمية .

بعد إجتماعي دامج : القراءة رافعة للنهوض بالنساء والشباب والفئات الهشة .

شرعية تراثية معترف بها : مدينة مدرجة ضمن قائمة التراث العالمي لمنظمة اليونسكو منذ 2012 .

Pourquoi Rabat a été choisie comme **Capitale Mondiale du Livre?**



L'**UNESCO** a distingué **Rabat** pour la cohérence entre sa vision stratégique et ses réalités de terrain. Cette reconnaissance repose sur plusieurs facteurs clés :

Un écosystème du livre dynamique: Présence d'éditeurs, de librairies et rôle structurant de la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc

Un engagement national en faveur de l'alphabétisation: Dynamique portée par l'Agence Nationale de Lutte contre l'Analphabétisme

Une dimension sociale inclusive: La lecture comme levier d'émancipation des femmes, des jeunes et des publics éloignés

Une légitimité patrimoniale reconnue: Ville classée au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2012

الرباط
عاصمة
الكتاب
العالمية

RABAT
CAPITALE
MONDIALE
DU LIVRE

RABAT
CAPITALE
MONDIALE
DU LIVRE

الرباط، عاصمة عالمية

للكتاب 2016

في أرقام

محوّرًا استراتيجيًا

12

12

محوّراً استراتيجياً



3. حين يصير الكتاب موضوع

النقاش

تروج الأفكار ويصاغ العالم
(ندوات ونقاشات)



2. الكتاب يجمعنا

لقاء أسرة الكتاب
(لقاءات مهنية)



1. قرّاء الغد

تقاسم شغف القراءة
(ورشات وتكوين)



6. كنوز الحرف

مرآة الماضي وشهادة التاريخ
(معارض وتثمين ثقافي)



5. الأدب في مشهد حيّ

عندما تنبض الكلمات فوق الخشبة .. فتغذي
الشغف الثقافي
(عروض فنية)



4. كتاب مفتوح

موعد مع الرباط، مكتبة تنبض بالحياة
(أنشطة وفعاليات تفاعلية)

12

محوراً استراتيجياً



9. مشغل الكتاب

هنا تولد أقلام الغد
(إقامات أدبية)



8. القراءة من أجل إعادة القراءة

الكتاب كرابط بين المواطنين
(أعمال إجتماعية وإدماج)



7. اللحظات القوية للرباط ، عاصمة عالمية للكتاب

المواعيد الكبرى للإبداع والقراءة
(فعاليات أدبية كبرى)



12. سيمفونيات الكتب

حيث تتقاطع الأصوات ... وتلتقي الأفكار
(لقاءات أدبية)



11. كتب تنبض بالحياة

عندما تصير الكلمات أعمالاً
(منشورات)



10. في حضرة المواهب

احتفاء بأصوات بُقي الأدب حياً
(جوائز ومسابقات أدبية)

الرباط
عاصمة
الكتاب
العالمية

RABAT
CAPITALE
MONDIALE
DU LIVRE

RABAT
CAPITALE
MONDIALE
DU LIVRE

RABAT CAPITALE MONDIALE DU
LIVRE DE L'UNESCO 2026

EN CHIFFRES

12

Axes stratégiques
Slogans emblématiques
Concepts forts

12

Axes stratégiques
Slogans emblématiques
Concepts forts



1. Les lecteurs de demain
Semer la passion de lire
Workshop et formation



2. Le livre en partage
Rassembler la grande famille du livre
Rencontres professionnelles



3. Quand le livre fait débat
Les idées circulent, le monde se pense.
(Conférences et débats)



4. Rabat à livre ouvert
Quand Rabat devient une bibliothèque vivante
Animations et activités participatives



5. La littérature en spectacle
Quand les mots prennent vie sur scène.
Spectacles



6. Les trésors de l'écrit
Mémoire vivante du patrimoine et des archives.
Expositions et valorisation culturelle

12

Axes stratégiques
Slogans emblématiques
Concepts forts



7. Les temps forts de RCML

Les grands rendez-vous de la création et de la lecture.

Événements littéraires phares



8. Lire pour relier

Le livre comme lien entre les citoyens

Actions sociales et inclusion



9. La fabrique des écrivains

Là où naissent les plumes de demain

Résidences littéraires



10. Les talents à l'honneur

Célébrer les voix qui font vivre la littérature

Prix et concours littéraires



11. Les livres prennent vie

Quand les mots deviennent œuvres

Publications



12. Les voix du livre

Là où les voix se croisent et les idées se rencontrent

Rencontres littéraires

تعبئة ثقافية غير مسبوقة

340

نشاط مبرمج

الرؤية

340 فعالية موزعة على ثلاثة
محاور استراتيجية، موجهة
لدمقرطة القراءة و التميز
الثقافي

التنفيذ

111 نشاطًا، لضمان تفاعل
جماهيري وزخم إعلامي فوري

26 لقاء مهنيًا

26 فعالية أدبية بارزة

50 عمل اجتماعي

75 ورشة عمل

77 نشاطًا

6 لقاءات
أدبية

8 معارض

23 عرضا فنيا

25 جائزة ومسابقة

4 إقامات أدبية

17 ندوة ونقاشا

3 إصدارات

UNE MOBILISATION CULTURELLE SANS PRÉCÉDENT

340

Activités programmées

La Vision

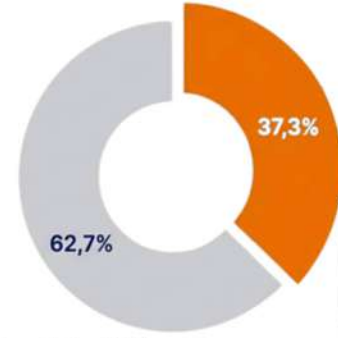
340 événements répartis sur 3 piliers stratégiques, dédiés à la démocratisation de la lecture et à l'excellence culturelle.

L'Exécution

Un premier trimestre concentrant **111** activités pour garantir un engouement populaire et médiatique immédiat.



1. أنشطة ثقافية



77 نشاطاً وفعالية تشاركية
(22,6% من إجمالي البرنامج)

50 مبادرة اجتماعية وإدماجية
(14,7% من إجمالي البرنامج)

رؤية استراتيجية: الأولوية المطلقة هي جعل الكتاب في متناول الجميع، من خلال خلق فضاءات للتفاعل المباشر، ودعم الفئات المهمشة.

2. ورشات تكوينية



17 مؤتمراً ونقاشات (5,0%)



75 ورشة عمل وتدريب (22,1%)

رؤية استراتيجية: البرنامج مصمم لنقل المهارات، مما يضمن إرثاً فكرياً ومهنياً مستداماً بعد انتهاء الحدث.

- 26 فعالية أدبية رئيسية
- 26 لقاءً مهنياً
- 25 جائزة ومسابقة أدبية
- مدعوم من خلال: 23 عرضاً، 8 معارض، 4 إقامات أدبية، و3 منشورات.

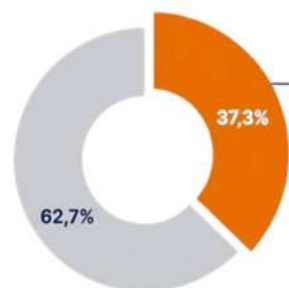
رؤية استراتيجية: جعل الرباط قطب إفريقيا لصناعة النشر والإبداع الأدبي



1. ACTIVITES CULTURELLES

77 Animations & Activités Participatives (22,6% du programme total).

50 Actions Sociales & Inclusion (14,7% du programme total).



Insight stratégique : La priorité absolue est de rendre le livre accessible à tous les publics, en créant des espaces d'interaction directe et en soutenant les communautés marginalisées.

1. ATELIERS DE FORMATION

75 Workshops & Formations (22,1%).

17 Conférences & Débats (5,0%).

Insight stratégique : Près d'un quart de la programmation est conçu pour le transfert de compétences, garantissant un héritage intellectuel et professionnel durable bien après la clôture de l'événement.

3. RENCONTRES PROFESSIONNELLES

- 26 Événements Littéraires Phares & 26 Rencontres Professionnelles.
- 25 Prix & Concours Littéraires.
- Soutenu par des Spectacles (23), Expositions (8), Résidences Littéraires (4) et Publications (3).

Insight stratégique : Positionner Rabat comme un carrefour international incontournable pour l'industrie de l'édition et la création littéraire.



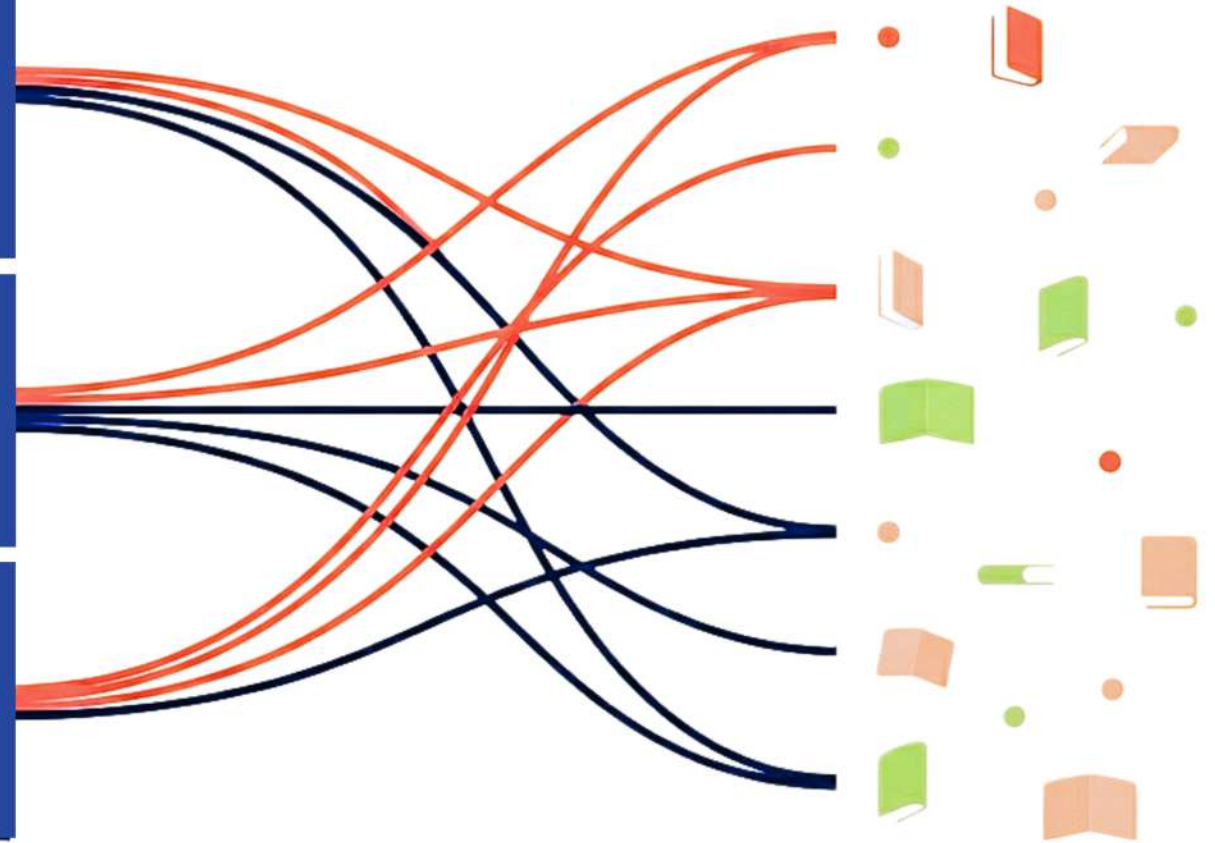
تتوزع هيكلة البرنامج على أربع محاور استراتيجية:

1. صناعة الكتاب

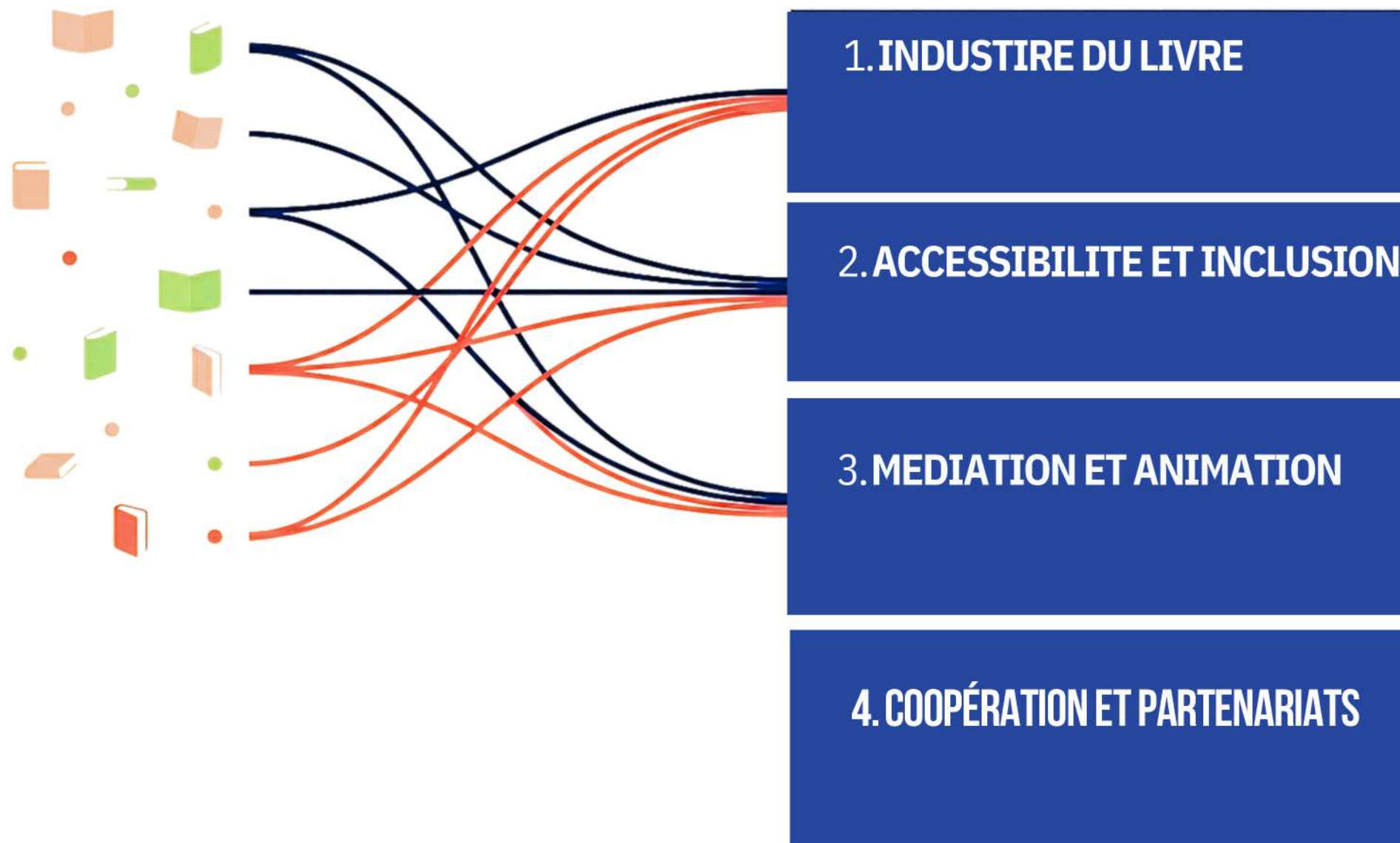
2. الولوج والإدماج

3. التنشيط الثقافي

4. الشراكة والتعاون



L'ARCHITECTURE DU PROGRAMME S'ARTICULE AUTOUR DE 4 PILIERS STRATÉGIQUES





أبرز الأحداث في قلب التوجهات الإستراتيجية

للرباط عاصمة عالمية للكتاب لسنة 2026



صناعة النشر والكتاب

- اللقاء الأول لشبكة العواصم العالمية للكتاب؛
- إبرام اتفاقيات شراكة مع المؤسسات العاملة في مجال الكتاب؛
- إطلاق ماستر متخصص في مهن الكتاب والصناعات الثقافية والإبداعية، بشراكة مع المعهد العالي للإعلام والاتصال ومؤسسات أكاديمية مرجعية، كالمدرسة الوطنية العليا لعلوم المعلومات والمكتبات بفرنسا؛
- تنظيم مؤتمر الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات؛
- إطلاق أربع إقامات أدبية لفائدة الكتاب؛
- إطلاق علامة «المكتبات الثقافية» لنهوض دور المكتبات في المشهد الثقافي؛
- إطلاق أطلس الكتاب؛
- تنظيم لقاءات مهنية تجمع الفاعلين المغاربة ونظراءهم الدوليين؛
- تنظيم دورات تكوينية وورشات رفيعة المستوى يُوّطرها خبراء وطنيون ودوليون؛
- وضع برنامج للتبادل للشباب الإفريقي والكتاب.

الولوج والإدماج

- تهيئة مكتبات داخل الفضاءات العمومية الحضرية (الحدائق والمتنزهات)، وعلى متن عربات الترامواي؛
- وداخل محطات القطار بالرباط؛
- تنظيم أنشطة شهرية داخل مراكز إيواء النساء؛
- نشر حافلات للقراءة بالمناطق الحضرية وشبه الحضرية؛
- إطلاق أنشطة ثقافية بالمؤسسات الاستشفائية؛
- تنظيم فعاليات ثقافية بالمواقع التاريخية (شالة والأودية)؛
- إطلاق برامج موجهة للأشخاص في وضعية إعاقة؛
- تنظيم أنشطة ثقافية بشواطئ الرباط، إلى جانب برنامج صيفي طيلة الموسم بالمسبح الكبير للرباط.





التنشيط الثقافي

- برمجة وتنظيم أنشطة للقراءة بالفضاءات العمومية (قراءة الرباط الكبرى كل شهر)؛
- برمجة لقاءات أدبية مع كتاب ضمن مقاهي أدبية تُعقد كل يوم أربعاء؛
- إطلاق حملات حضرية للتحسيس بأهمية الكتاب والقراءة، من بينها حملة «قرا تُوصل»؛



الشراكة والتعاون

- توقيع اتفاقيات شراكة مع خمسة عشرة جمعية لتنفيذ المشروع.



LES ÉVÉNEMENTS PHARES AU CŒUR DES ORIENTATIONS STRATÉGIQUES

DE RABAT CAPITALE MONDIALE DU LIVRE

INDUSTRIE DU LIVRE

- Première rencontre du réseau des villes capitales mondiales du livre ;
- Signature d'une convention de partenariat avec des institutions internationales œuvrant dans les domaines du livre ;
- Lancement d'un Master spécialisé dans les métiers du livre et des industries culturelles et créatives, en partenariat avec l'Institut Supérieur de l'Information et de la Communication (ISIC) et des institutions académiques de référence comme l'École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques (ENSSIB) ;
- Organisation du congrès de la Fédération Arabe des Bibliothèques et de l'Information ;
- Lancement de quatre résidences d'auteurs ;
- Lancement du label « librairies culturelles » ;
- Lancement de l'Atlas du livre ;
- Organisation de rencontres professionnelles entre auteurs marocains et internationaux du secteur ;
- Tenue de sessions de formation et de masterclass animées par des experts nationaux et internationaux ;
- Mise en place d'un programme d'échange autour de la jeunesse africaine et du livre.



ACCESSIBILITÉ ET INCLUSION

- Aménagement de bibliothèques dans les espaces publics urbains (parcs et jardins), dans les tramways et dans les gares de Rabat ;
- Organisation d'activités mensuelles dans les foyers féminins ;
- Déploiement de bibliobus dans les zones enclavées ;
- Lancement d'activités au sein des établissements hospitaliers ;
- Lancement d'activités dans les monuments historiques (Chellah, les Oudayas) ;
- Lancement d'activités en faveur des personnes à besoins spécifiques ;
- Organisation d'activités sur les plages de Rabat, ainsi qu'un programme estival tout au long de la saison à la grande piscine de Rabat.



MÉDIATION ET ANIMATION

- Déploiement d'animations de lecture dans les espaces publics (Grande lecture de Rabat tous les mois);
- Organisation de rencontres avec des auteurs dans le cadre de cafés littéraires (Chaque mercredi) ;
- Lancement de campagnes urbaines de sensibilisation au livre et à la lecture (Campagne Qra-Twsel) ;



COOPÉRATION ET PARTENARIATS

- Signature de conventions de partenariat avec quinze associations pour la mise en œuvre du projet.



خريطة مواقع

برنامج الرباط عاصمة عالمية للكتاب 2026



خريطة مواقع البرنامج

الفضاءات والثقافية والفنية وفضاءات العرض

- مسرح محمد الخامس
- مسرح المنصور
- قاعة بحنيني
- قاعة المركز السينمائي المغربي
- المعهد الوطني العالي للموسيقى والفن الكوريغرافي
- المعهد الوطني لعلوم الآثار والتراث
- المعهد الوطني للفنون الجميلة
- المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي
- دار الفنون
- المعهد الموسيقي
- شبكة المكتبات
- المراكز الثقافية الأجنبية: المعهد الفرنسي، المعهد الإيطالي، المعهد الألماني

المتاحف والمؤسسات التراثية

- متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر
- متحف الاوداية
- متحف بنك المغرب
- المتحف الوطني للتصوير الفوتوغرافي
- شالة
- ساحة برج حسان
- قصر العدالة
- أرشيف المغرب

قاعات السينما

- سينما النهضة
- سينما باثي
- سينما الفن السابع
- قاعات سينما مدمجة بالمركبات الثقافية

المكتبات والمكتبات والوسائطيات

- المكتبة الوطنية للمملكة المغربية
- مكتبة حي يعقوب المنصور
- المكتبة الوسائطية بالرباط-التقدم
- المكتبة الوسائطية لمؤسسة محمد السادس للنهوض بالأعمال الاجتماعية للتربية والتكوين
- المكتبة المركزية لجامعة محمد الخامس
- مكتبات الكليات: الحقوق، الآداب، العلوم، الطب

خريطة مواقع البرنامج

أماكن التدخل المستهدفة

- مركز للا مريم
- دار المواصاة للفتيات - ميتم المدينة العتيقة بالرباط
- دور الطالبات
- الأحياء الجامعية

فضاءات القرب

- المسبح الكبير بالرباط
- المركبات الرياضية للأحياء
- مركز الشباب النجاح
- دار الشباب التقدم

المراكز التجارية

- الرباط سنتر
- المركز التجاري كاروسيل

الفضاءات العامة

- منتزه الحسن الثاني
- حديقة التجارب النباتية
- غابة ابن سينا الحضرية "هيلتون"
- وادي أبي رقراق (ضفاف وكورنيش والفضاءات المهيأة)
- حديقة الحيوانات بالرباط
- شواطئ الرباط
- شارع محمد الخامس
- باب الحد
- باب العلو
- ساحة الجولان
- ساحة محج الرياض

أماكن التدفق

- محطة الرباط-أكداو
- محطة حي الرياض
- المحطة الطرقية الجديدة بالرباط
- محطات الترامواي الرئيسية

CARTOGRAPHIE DES LIEUX DU PROGRAMME
de Rabat Capitale Mondiale du Livre



CARTOGRAPHIE DES LIEUX DU PROGRAMME

BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES

- Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc (BNRM)
- Bibliothèque de Hay Yacoub El Mansour
- Bibliothèque de Takadoum
- Médiathèques de la Fondation Mohammed VI de Promotion des Œuvres Sociales de l'Éducation et de la Formation
- Bibliothèque centrale de l'Université Mohammed V
- Bibliothèques des facultés : Droit, Lettres, Sciences, Médecine

MUSÉES ET INSTITUTIONS PATRIMONIALES

- Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain
- Musée des Oudayas
- Musée de Bank Al-Maghrib
- Musée National de la Photographie
- Chellah
- Esplanade de la Tour Hassan
- Palais de Justice
- Archives du Maroc

CINÉMAS

- Cinéma Renaissance
- Cinéma Pathé
- Cinéma le 7ème Art
- Salles de cinéma intégrées aux complexes culturels

ESPACES CULTURELS ARTISTIQUES ET DE DIFFUSION

- Théâtre Mohammed V
- Théâtre Al Mansour
- Salle Bahnini
- Salle CCM
- INSMAC – Institut National Supérieur de Musique et des Arts Chorégraphiques
- Institut national des sciences de l'archéologie et du patrimoine
- INSAP – Institut National des Beaux-Arts de Rabat
- ISADAC – Institut Supérieur d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle
- Villa des Arts
- Conservatoire de musique
- Réseau de librairies
- Centres culturels étrangers : Institut Français, Institut Italien, Goethe-Institut

CARTOGRAPHIE

DES LIEUX DU PROGRAMME

CENTRES COMMERCIAUX

- Arribat Center
- Le Mall du Carrousel

LIEUX DE FLUX

- Gare Rabat-Agdal
- Gare Hay Riad
- Nouvelle gare routière de Rabat
- Stations majeures du tramway

ESPACES DE PROXIMITÉ

- La grande piscine de Rabat
- Complexes sportifs de quartier
- Maison des jeunes Najah
- Maison des jeunes Taqadoum

ESPACES PUBLICS

- Parc Hassan II
- Jardin d'Essais Botaniques
- Forêt urbaine Ibn Sina « Hilton »
- Vallée du Bouregreg (rives, promenades, espaces aménagés)
- Zoo de Rabat
- Plages de Rabat
- Avenue Mohammed V
- Bab El Had
- Bab El Alou
- Place Al-Joulane
- Place Mahaj Riad

LIEUX D'INTERVENTION CIBLÉS

- Centre Lalla Meryem
- Dar Al Mouassat Lil Fatayat – Orphelinat de la Médina de Rabat
- Maisons des étudiantes
- Cités universitaires

الرباط
عاصمة
الكتاب
العالمية



RABAT
CAPITALE
MONDIALE
DU LIVRE



RABAT
CAPITALE
MONDIALE
DU LIVRE



الرباط
عاصمة
الكتاب
العالمية

أسبوع الافتتاح بحمولة ثقافية قوية



2026



RABAT
CAPITALE
MONDIALE
DU LIVRE

الرباط
عاصمة
الكتاب
العالمية



RABAT
CAPITALE
MONDIALE
DU LIVRE



RABAT
CAPITALE
MONDIALE
DU LIVRE



الرباط
عاصمة
الكتاب
العالمية

SEMAINE INAUGURALE À FORTE PORTÉE CULTURELLE



2026



RABAT
CAPITALE
MONDIALE
DU LIVRE

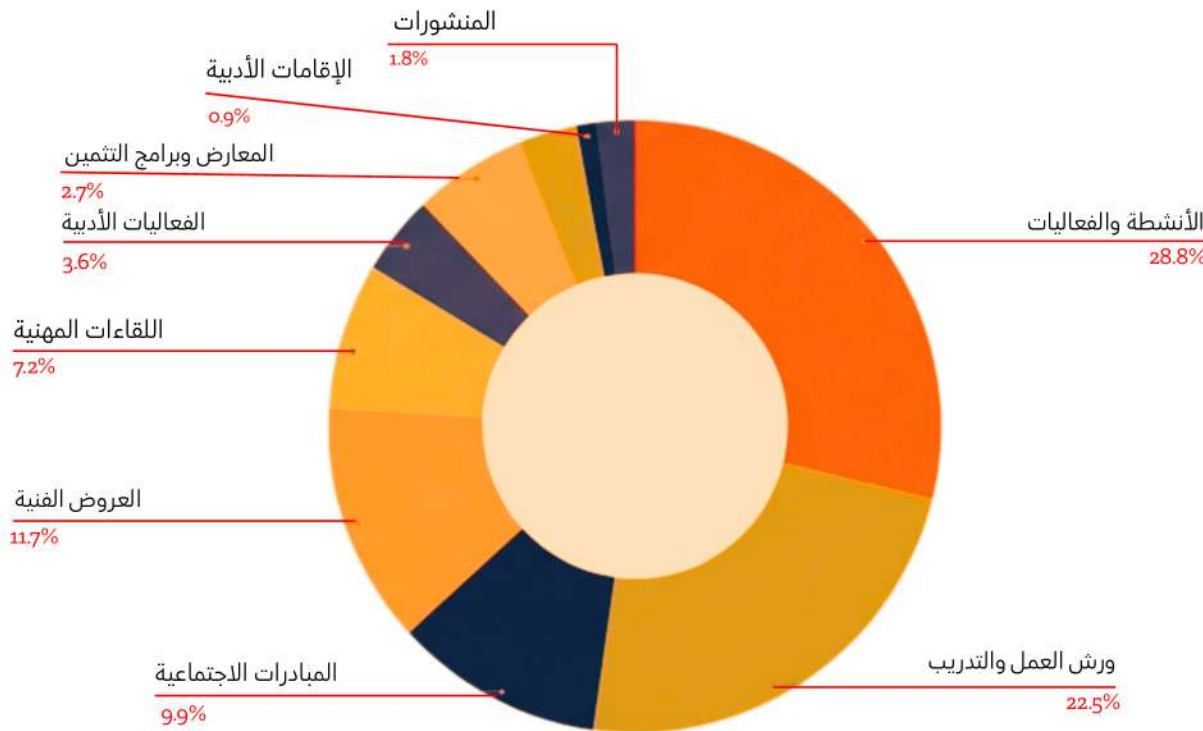
مرحلة الإطلاق: زخم قوي منذ الأشهر الأولى

111

نشاطاً مبرمجاً ضمن مرحلة
الإطلاق

الفترة الحاسمة: من 13 أبريل إلى 30 يونيو 2026

تركيز استراتيجي مكثف للجهود لخلق دينامية
فورية، واستقطاب اهتمام الجمهور ووسائل
الإعلام منذ الافتتاح.



من 13 أبريل إلى 30 يونيو

من 13 أبريل إلى 30 يونيو

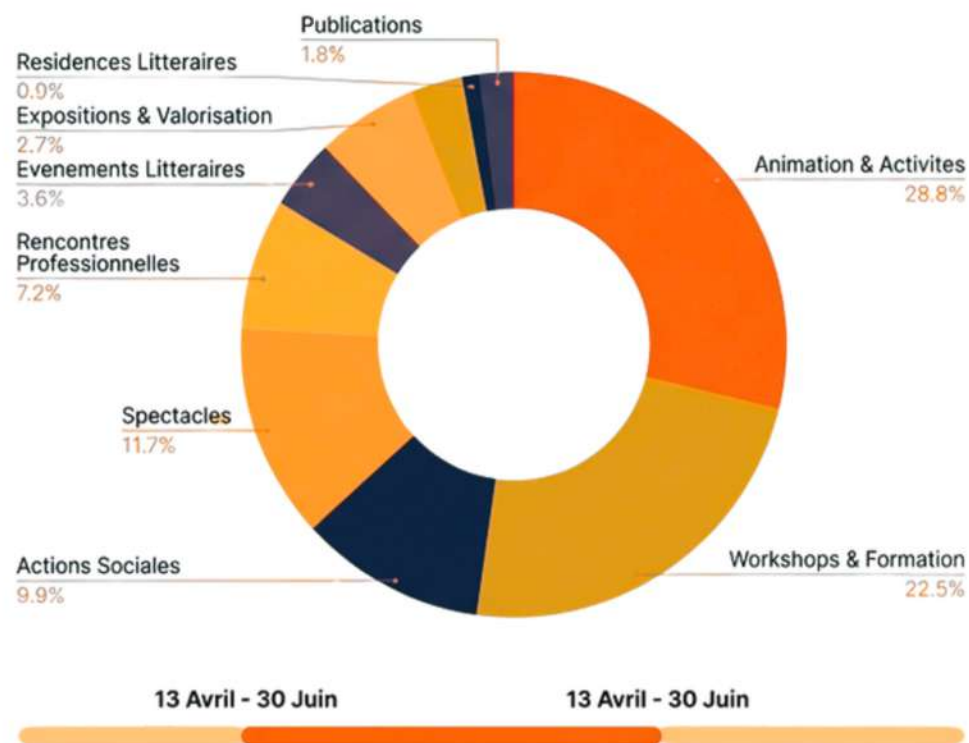
Le lancement : Une impulsion massive dès les premiers mois

111

Activités programmées pour le lancement

Période critique : 13 avril 2026 – 30 juin 2026.

Une concentration stratégique des efforts pour créer une dynamique immédiate et captiver l'attention du public et des médias dès l'ouverture.



24 أبريل 2026

المسار 1 : باب الحد

Circuit 1 : Bab El Had

سينما الفن السابع

المسرح الوطني محمد الخامس

المسار 2 : متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر

24 AVRIL 2026

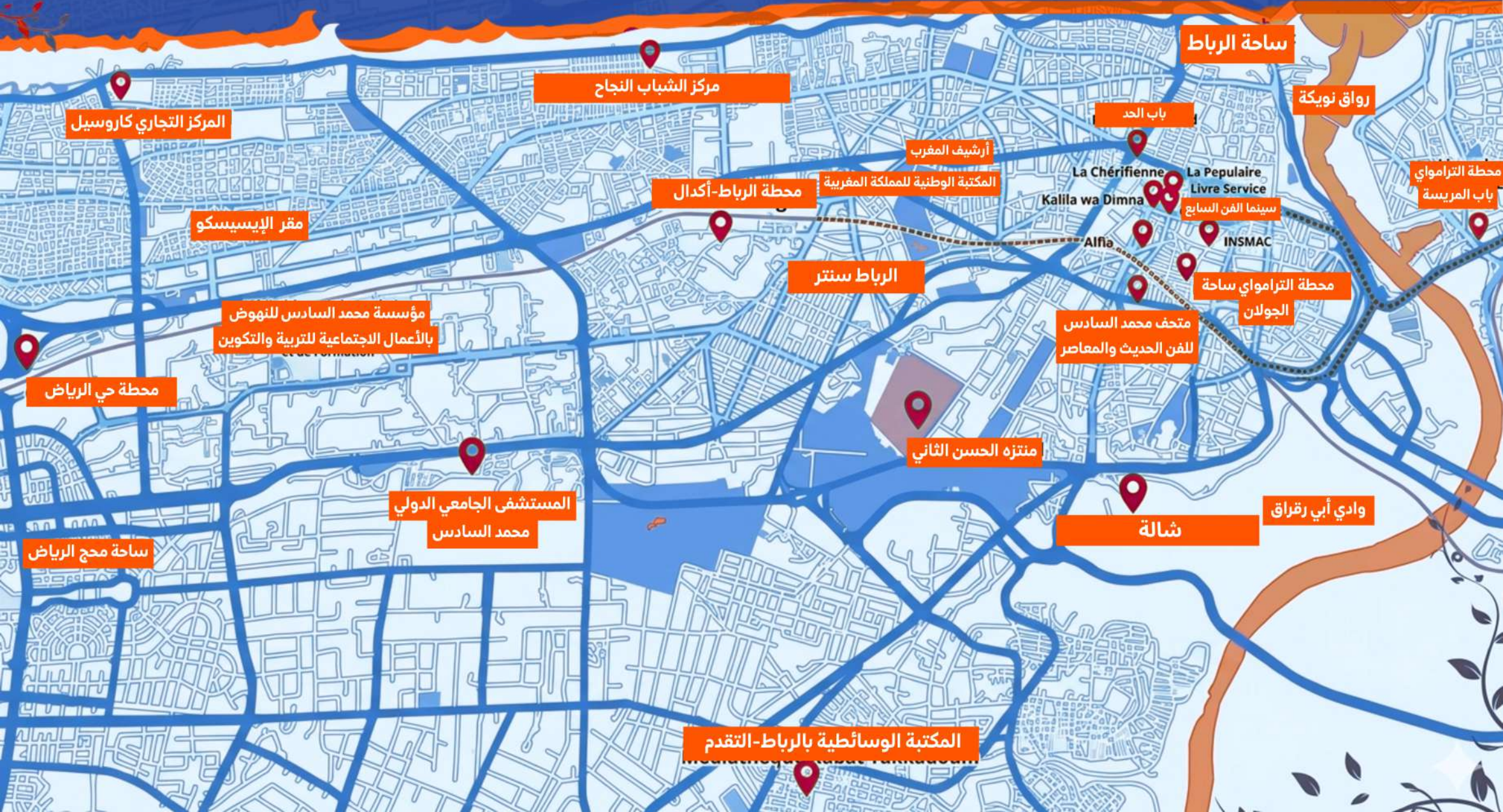
Circuit 1: Bab El Had

Salle 7ème Art

Théâtre Mohammed V

Circuit 2: Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain





مركز الشباب النجاح

المركز التجاري كاروسيل

مقر الإيسيسكو

مؤسسة محمد السادس للنهوض
بالأعمال الاجتماعية للتربية والتكوين

محطة حي الرياض

ساحة محج الرياض

المستشفى الجامعي الدولي
محمد السادس

محطة الرباط-أكدا

الرباط سنتر

منتزه الحسن الثاني

المكتبة الوسائطية بالرباط-التقدم

ساحة الرباط

رواق نوبكة

باب الحد

أرشيف المغرب

المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

La Chérifienne

La Peuplaire
Livre Service

سينما الفن السابع

Kalila wa Dimna

Alfia

INSMAC

محطة الترامواي ساحة
ال جولان

متحف محمد السادس
للفن الحديث والمعاصر

محطة الترامواي
باب المريسة

الجولان

وادي أبي رقراق

شالة

25 AVRIL 2026



Maison des jeunes Annajah

Gare Rabat-Agdal

Place de Rabat

Nouiga

Mall du Carrousel

Maison des jeunes Annajah

Gare Rabat-Agdal

Arribat Center

Porte Bab El Had

Ligne du Tram Bab El Meriss

La Chérifienne

La Populaire Livre Service

Kalila wa Dimna

Cinéma 7ème Art

INSMAC

Médiathèque de la Fondation Mohammed VI

Ligne du Tram Sahat Al Joulane

Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain

Mall du Carrousel

Parc Hassan II

CHU Mohammed VI

Esplanade du Chellah

Bouregreg

Mahaj Riad

Médiathèque Rabat Takkadoum

26 أبريل 2026



26 AVRIL 2026



27 أبريل 2026

Salle



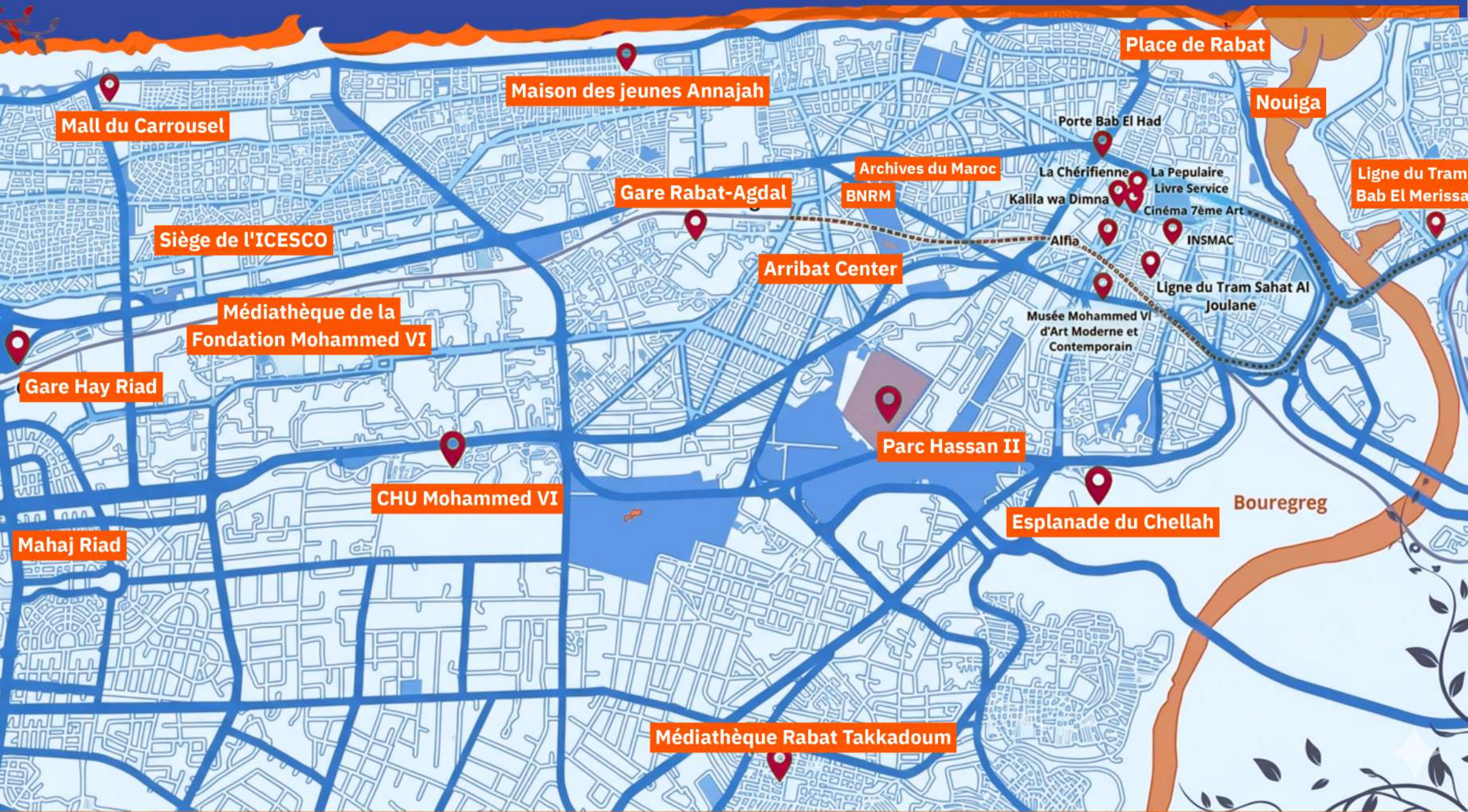
مقر الإيسيسكو الرباط

سينما الفن السابع

محطة الترامواي باب المريسة

محطة الترامواي ساحة الجولان

28 AVRIL 2026



29 أبريل 2026

مركز الشباب النجاح

النادي النسوي الإقليمي بوهلال - الرباط

حضانة يعقوب الدار

المعهد العالي للفن المسرحي
والتنشيط الثقافي

محطة الترامواي باب المريسة

المركز الثقافي إكليل

المكتبة الوطنية
للمملكة المغربية

حضانة النصر

محطة الترامواي ساحة الجولان

المكتبة الوسائطية
بالرباط-التقدم

دار الشباب التقدم

29 AVRIL 2026



الرباط
عاصمة
الكتاب
العالمية

RABAT
CAPITALE
MONDIALE
DU LIVRE

RABAT
CAPITALE
MONDIALE
DU LIVRE

برنامج تواصل مكثف
الرباط، عاصمة عالمية
للكتاب 2016

برنامج تواصل مكثف

إن نجاح مشروع الرباط عاصمة عالمية للكتاب لليونسكو 2026 رهين أيضا بتواصل واسع النطاق يضمن إخبارا منتظما، ورؤية واضحة وتعبئة واسعة لمختلف الفئات.

أهم أدوات التواصل المعتمدة:

لوحات إعلانية حضرية



بلاغات صحفية



نشرة إخبارية شهرية



الرباط
عاصمة
الكتاب
العالمية

RABAT
CAPITALE
MONDIALE
DU LIVRE

RABAT
CAPITALE
MONDIALE
DU LIVRE

LA COMMUNICATION

DE RABAT CAPITALE MONDIALE

DU LIVRE DE L'UNESCO 2026

Communication À GRANDE ÉCHELLE

La réussite du projet RCML dépend également d'**une communication à grande échelle permettant d'assurer une information régulière, une forte visibilité** et une mobilisation élargie des publics.

Les principaux outils de communication sont :



NEWSLETTER MENSUELLE



COMMUNIQUÉS DE PRESSE



AFFICHAGE URBAIN



المكتبات الحضرية وفضاءات القراءة



BIBLIOTHÈQUES URBAINES ET MOBILIER DE LECTURE



الرباط
عاصمة
الكتاب
العالمية

RABAT
CAPITALE
MONDIALE
DU LIVRE



RABAT
CAPITALE
MONDIALE
DU LIVRE

الأثر والنتائج المرجوة



الأثر والنتائج المرجوة

بحلول أبريل 2027، ستكون الرباط قد أجرت تحولا في مدينتها ومجتمعها بفضل الكتاب مع **تعزيز مكانة صناعة الكتاب، دعم جهود مختلف الفاعلين في مجال محو الأمية، تنشيط قطاع النشر، تطوير مكتبات البيع و خلق مجالات تعاون بين محترفي المهنة.**

تعزيز مكانة صناعة الكتاب كأحد أعمدة الصناعات الثقافية.



دعم جهود مختلف الفاعلين في مجال محو الأمية من خلال تقديم آليات ووسائل الإسناد والتوجيه.



الأثر والنتائج المرجوة

تنشيط قطاع النشر من خلال مهنة مقاولاته ودعم احترافية الفاعلين فيه، عن طريق تنظيم دورات تدريبية.



تطوير مكتبات البيع من خلال الانفتاح على التجارب الدولية، وتأهيلها من أجل مواجهة تحديات المنافسة التي تطرحها تكنولوجيا المعلومات والتواصل.



خلق مجالات تعاون بين محترفي المهنة وتجميع جهودهم من خلال تنظيم لقاءات للتنسيق والتعاون.



الرباط
عاصمة
الكتاب
العالمية

RABAT
CAPITALE
MONDIALE
DU LIVRE

RABAT
CAPITALE
MONDIALE
DU LIVRE

IMPACT ET RÉSULTATS ATTENDUS



Impact ET RÉSULTATS ATTENDUS

Grâce au programme déployé durant toute l'année, Rabat aura transformé sa ville et sa société grâce au livre : **renforcement de la politique de proximité culturelle, Le soutien à la politique de lutte contre l'analphabétisme, La dynamisation du secteur de l'édition, La modernisation des pratiques des libraires et La création d'une synergie entre les professionnels du métier**



Le renforcement de la politique de proximité culturelle, par la création de nouvelles bibliothèques publiques, pivot de la politique de formation continue des citoyens ;



Le soutien à la politique de lutte contre l'analphabétisme en offrant les outils de soutien et d'encadrement des lauréats de ces programmes ;

Impact ET RÉSULTATS ATTENDUS



La dynamisation du secteur de l'édition par le soutien de la professionnalisation de ce métier grâce aux diverses formations organisées à cette occasion ;



La modernisation des pratiques des libraires de la ville en s'ouvrant sur les expériences internationales et conjugués leurs résistances face à la concurrence des Technologies de l'information et de la communication;



La création d'une synergie entre les professionnels du métier et fédérer leurs actions en fixant un agenda de rencontres à moyen terme.

الرباط
عاصمة
الكتاب
العالمية

RABAT
CAPITALE
MONDIALE
DU LIVRE

شركاء برنامج

الرباط عاصمة عالمية للكتاب -

اليونسكو 2026

RABAT
CAPITALE
MONDIALE
DU LIVRE

الشركاء الإعلاميون



الرباط
عاصمة
الكتاب
العالمية

RABAT
CAPITALE
MONDIALE
DU LIVRE

RABAT
CAPITALE
MONDIALE
DU LIVRE

PARTENAIRES

DE RABAT CAPITALE MONDIALE DU LIVRE DE L'UNESCO 2026



PARTENAIRES MÉDIA





البطاقة التقنية

FICHE TECHNIQUE



Label : UNESCO



Lieu : Rabat, avec une Cartographie étendue de plus de 30 lieux



Période : Avril 2026 – Avril 2027



Slogan: Rabat se livre



Inauguration officielle : 24 avril 2026



Organisation : Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication;
Wilaya de la région de Rabat-Salé-Kénitra;
Région de Rabat-Salé-Kénitra;
Commune de Rabat.



Gouvernance

- Comité stratégique ;
- Comité de pilotage ;
- Cellules opérationnelles (programmation, communication, logistique, partenariats)

علامة التميز: اليونسكو



المكان: الرباط، مع خريطة موسعة تشمل أكثر من 30 موقعًا



الفترة: أبريل 2026 – أبريل 2027



الشعار: الرباط تفتح صفحاتها



الافتتاح الرسمي: 24 أبريل 2026



التنظيم: وزارة الشباب والثقافة والتواصل
ولاية جهة الرباط- سلا- القنيطرة
جهة الرباط-سلا-القنيطرة
جماعة الرباط



الحكومة:

• لجنة استراتيجية؛
• لجنة قيادة؛



• خلايا تنفيذية (البرمجة، التواصل، اللوجستيك، الشراكات)



الشركاء:

مؤسساتيون؛
دوليون؛
مهنيون وفاعلون ثقافيون؛
إعلاميون.



المعطيات الرئيسية

أكثر من 340 نشاطًا مبرمجًا؛
57 فعالية خلال أسبوع الافتتاح؛
برمجة مستمرة على مدى 12 شهرًا؛
تعبئة على المستويات المحلية والوطنية
والدولية.



أقوى اللحظات

حفل الافتتاح الرسمي؛
أسبوع افتتاحي بحمولة ثقافية قوية
إطلاق حملات وطنية للقراءة؛
تنظيم منتديات دولية للكتاب؛
حفل الاختتام وتسليم علامة التميز



التوطين الترابي

تنويع فضاءات القراءة وتقريبها من المواطنين من خلال:
المؤسسات الثقافية؛
الفضاءات العمومية ومرافق القرب
الأحياء والمناطق الهامشية.



آليات مبتكرة

إحداث مكثبات حضرية مرنة؛
القراءة في فضاءات التنقل؛
برامج خاصة في المؤسسات الاستشفائية و مراكز الإيواء و دور الشباب
الاجتماعية؛
مبادرات رقمية و وسباق برمجيات ثقافية.



استراتيجية التواصل

حملات وطنية للتحسيس؛
منصات رقمية مخصصة؛
شراكات إعلامية؛
منظومات إعلان؛
تواصل على الصعيد الدولي.



الفئات المستهدفة

عموم الجمهور؛
الشباب والوسط التربوي
مهنيو قطاع الكتاب؛
الفئات البعيدة عن العرض الثقافي؛
المجتمع الدولي.



Partenaires

- Institutionnels;
- Internationaux;
- Professionnels et culturels;
- Média.



Données clés

- Plus de 340 activités programmées;
- 57 événements lors de la semaine inaugurale;
- Une programmation continue sur 12 mois;
- Une mobilisation à l'échelle locale, nationale et internationale.



Temps forts

- Cérémonie d'ouverture officielle;
- Semaine inaugurale à forte portée culturelle ;
- Lancement de campagnes nationales de lecture;
- Organisation de forums internationaux du livre;
- Cérémonie de clôture et transmission du label.



Ancrage territorial

Déploiement des bibliothèques à travers :

- Institutions culturelles ;
- Espaces publics;
- Quartiers et zones périphériques.



Dispositifs innovants

- Déploiement de bibliothèques urbaines modulaires ;
- Lecture dans les espaces publics ;
- Programmes spécifiques en milieux hospitaliers, maisons de jeunes et centres d'accueil;
- Initiatives numériques et hackathons culturels.



Stratégie de communication

- Campagne nationale de sensibilisation;
- Plateformes digitales dédiées
- Partenariats médias;
- Dispositifs d'affichage urbain;
- Communication internationale.



Publics cibles

- Grand public;
- Jeunesse et milieu éducatif;
- Professionnels du livre.



Rabat *se livre*